

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência****Processo...:** 23081.015002/2016-11    **Pregão SRP**    105 / 2016    **Data da Emissão:** 26/04/2016**Abertura: Dia:** 20/05/2016    **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	EQUIPAMENTO DE TV Tamanho da Tela: 65 polegadas Tipo de Tela: LED Tela Plana Características da Tela: 4K X-Reality PRO  Tecnologia: Conversor Digital, DLNA, NFC, Wi-Fi Direct  Funções: Android TV  Imagem: Alta Definição Ultra HD Resolução de Imagem 3840 x 2160 Pixel Frequência 960 Hz Sistema de Cor NTSC, PAL-M, PAL-N  Áudio: Potência de saída 20 W  Conectividade: Entradas HDMI 4 Conexões MHL, RJ-45, USB Entradas de Áudio/Vídeo Vídeo Componente, Vídeo Composto	Unidade	1,00	_____	_____
2	Gravador de Voz Digital MP3, 4GB de memória interna com suporte para até 32GB de armazenamento adicional por slot de cartão microSD, função de corte de ruído de fundo durante gravação, com headphone estéreo e 2 baterias alcalinas AAA. Vários Modos de Gravação. Função de Busca por Marcação. Garantia de um ano. Frete incluso.	Unidade	8,00	_____	_____
3	Câmera Sensor 2.3 Megapixel 1 / 5.8" CMOS Iluminação traseira Sim Filtro de cor RGB Pixel Gross 2.510.000 Pixels Efetivos 2.290.000 @ vídeo 16: 9 (Estabilizador de Imagem Off) 2290000 @ Foto 16: 9	Unidade	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	1710000 @ Foto 4: 3 Ótica Comprimento focal 1,9 - 57 mm Equivalente a 35mm Distância Focal 26,8-804 @ Aspect Ratio: 16: 9 Video & Foto 32,8-984 @ Aspect Ratio: 4: 3 Foto Abertura Máxima f / 1.8 - f / 4 Zoom Óptico: 30x Digital: 350x Memória Cartão de Memória Compatível  Memory Stick Micro SD Micro SDHC Micro SDXC Gravação Sistema NTSC Formato de Vídeo Alta Definição XAVC S 1920 x 1080p / 60 fps (50 Mbps) 1920 x 1080p / 30 fps (50 Mbps) 1920 x 1080p / 24 fps (50 Mbps) de Alta Definição AVCHD 1920 x 1080p / 60 fps (28 Mbps) 1920 x 1080p / 24 fps (24 Mbps) 1920 x 1080p / 24 fps (17 Mbps)           AVCHD 1920 x 1080i / 60 fps (24 Mbps) 1920 x 1080i / 60 fps (17 Mbps) 1440 x 1080i / 60 fps (9 Mbps) AVCHD 1440 x 1080i / 60 fps (5 Mbps) MP4 1280 x 720p / 30 fps Proporção da tela 16: 9 4: 3 Ainda Resolução da imagem JPEG: 9.2 Megapixel, 4032 x 2272 (16: 9)				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	JPEG: 6,9 Megapixel, 3024 x 2272 (4: 3) JPEG: 2.1 Megapixel de 1920 x 1080 (16: 9) JPEG: 0,3 Megapixel, 640 x 480 (4 : 3) Formato de áudio AAC-LC Dolby Digital 2 canais LPCM Frequência de amostragem LPCM: 48,0 kHz Taxa de Bits LPCM: 16,0 bits Exibição Tipo de exposição LCD Tamanho da tela 2.7 " Contagem de Pixel 230000 Proporção da tela 16: 9 Rotação Ângulo de abertura: 90 ° Rodar Ângulo: 270 ° Controle de Exposição Velocidade do obturador 1 / 8-1 / 10000 seg Modos de Exposição Modos: Auto, Manual Modos de Fotografia Auto Praia artifício Paisagem noturna Retrato do por do sol Neve Spotlight Características Estabilização de Imagem Ótico Modos de Cena Predefinido: Sim Modos de Balanço de Branco Auto Indoor 1 OnePush Ar Livre Efeitos criativos Sim Built-in Mic Sim Alto-falante embutido Sim Conectores Input / Output Saídas 1x Composite Video (fora) Requer um cabo A / V não incluídos 1x HDMI D (Micro)				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	1x USB 2.0 embutido tipo A 1x BRAVIA Sync Geral Idiomas Português do Brasil Inglês Francês Bateria Bateria recarregável, 3,6 VDC Método de carregamento Adaptador AC USB Adaptador de energia 5 VDC Temperatura de operação 32 - 104 ° F (0 - 40 ° C) Dimensões (LxAxP) 2,1 x 2,3 x 5,0 "/ 54,0 x 59,5 x 128,0 mm Peso 6,70 onças / 190 g principal unidade apenas 7,58 onças / 215 g Com NP-BX1  Informações da Embalagem Peso do pacote 480 g Caixa Dimensões (CxLxA) 16 x 12.2 x 8.6 cm				
4	USB Direct para reprodução de músicas MP3/WMA  • Reproduza CDs de MP3/WMA, CD e CD-RW • Sintonizador estéreo FM/MW (AM)  • CD programável de 20 faixas • Reprod. aleatória/progr./repetição CD para personalizar a reprodução de suas músicas  • MP3 Link para reprodução de músicas  • Entrada para fone de ouvido estéreo. Som potente e nítido  • Potência total de saída de 5 W RMS  • Reforço dinâmico de graves para sons profundos e dinâmico Garantia do Fornecedor 1 Ano  1 Cabo de entrada estéreo de 3,5 mm 1 Cabo de alimentação 1 Manual do usuário: português do Brasil, Inglês 1 Folheto de garantia	Unidade	3,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Conexões e Entradas USB Funcionalidades Leitor de CD Potência RMS 5 W RMS Funções de Reprodução CD, CD-R, CD-RW, CD de MP3, CD de WMA Capacidade de Discos 1				
5	MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL, MEMÓRIA INTERNA 2MB, CARTÃO DE MEMÓRIA STARMEDIA (INCLUSO) DE 16MB, TELA COLORIDA 1.5", FLASH EMBUTIDO AUTOMÁTICO OU SELECIONÁVEL, ZOOM MÍNIMO 4X, VELOCIDADE MÍNIMA 1.3 FOTO/S, DATADOR AUTOMÁTICO, SENSIBILIDADE ISO, AUTO, 100, 200 E 400, BALANÇO DE BRANCO, PERMITE EDIÇÃO DE IMAGENS, FORMATOS MÍNIMOS JPEG E MPEG, ALIMENTAÇÃO 4 PILHAS ALCALINAS, COMUNICAÇÃO PORTA USB COM CABO INCLUSO. ACOMPANHA MANUAL E SOFTWARE DE INSTALAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS, ALÇA, 4 PILHAS ALCALINAS, CABO USB, CARTÃO DE MEMÓRIA 16MB E ADPTADOR AC 110/220V.	Unidade	2,00		
6	GRAVADOR DIGITAL CARACTERÍSTICAS:  - Tempo de gravação - Memória integrada com um tempo máximo de gravação de 1043 horas no modo LP (MP3 - 8 kbps) - Seleção de Cena- Escolha o tipo de gravação (música, reuniões, entrevistas, ditado) para a configuração das melhores definições - Corte de ruído inteligente - Melhora o discurso humano para uma gama de audição muito mais nítida e reduz o ruído de fundo perturbador - Marca de faixa - Adicione favoritos a cada gravação e avance/retroceda durante a reprodução - Visor LCD - Gira facilmente as suas gravações com o visor LCD de matriz de pontos, com retro iluminação - Gravação avançada - Operação por voz com sensibilidade do microfone alta/baixa e pastas para guardar e organizar as gravações - Suporte de vários idiomas - Ativação para uso nos menus, mensagens e nomes das pastas (EN/DE/FR/ES/IT/RU)  - Memória incorporada 4 GB - Ligação a PC: Sim - Microfone incorporado: Mono - Formato de gravação: mp3 - Formato de reprodução: mp3 - Tipo de bateria: AAA x2	Unidade	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Número máximo de ficheiros: 495</li><li>- Número máximo de ficheiros numa pasta: 99</li><li>- Tipo de bateria (fornecido): Pilha seca (alcalina, AAA)</li></ul> <p>Gravação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filtro de corte: Sim</li><li>- Adicionar/substituir gravação: Sim</li><li>- Gravação operada por voz: Sim</li><li>- Monitor de gravação: Sim</li><li>- Tempo máx. gra. mp3 a 8 kbps (mono): 1043 horas 0 min.</li><li>- Tem. máx. gra. mp3 a 48 kbps (mono): 173 horas 0 min.</li><li>- Tempo máx. gravação mp3 a 128 kbps: 65 horas 10 min.</li><li>- Tempo máx. gravação mp3 a 192 kbps: 43 horas e 25 min.</li><li>- Dur. bateria para gra. mp3 a 8 kbps (mono): 32 horas</li><li>- Dur. bateria para gra. mp3 a 48 kbps (mono): 27 horas</li><li>- Dur. bateria para gra. mp3 a 128 kbps: 23 horas</li><li>- Dur. bateria para gra. mp3 a 192 kbps: 21 horas</li><li>- Resposta freq. mp3 a 8 kbps (mono): 75 - 3000 Hz</li><li>- Resposta freq. mp3 a 48 kbps (mono): 75 - 10000 Hz</li><li>- Resposta frequência mp3 a 128 kbps: 75 - 15000 Hz</li><li>- Resposta frequência mp3 a 192 kbps: 75 - 15000 Hz</li></ul> <p>Reprodução e Edição</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Digital Pitch Control (controlo da velocidade): Sim</li><li>- Corte de ruído: Sim</li><li>- Pesquisa fácil: Sim</li><li>- Reprodução de alarme: Sim</li><li>- Apagar: Sim</li><li>- Proteger: Sim</li><li>- Dividir: Sim</li><li>- Mover ficheiros: Sim</li></ul> <p>Interface</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terminais de saída e entrada: Tomada para auscultadores, entrada para microfone, porta USB</li></ul> <p>Tamanho e Peso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dimensões (L x A x P): 38,5 x 115,2 x 21,3 mm</li><li>- Peso 72 g</li></ul>				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
7	<p>Mesa de Som com USB e Display, com as seguintes especificações: 8 canais; consumo de potência 18,4; entrada USB estéreo com controles PLAY/PAUSE, Avanço, Retrocesso; equalização de 02 vias LOW w HIGH; FX: controle de efeito externo ou saída de monitor; BAL: controle de balanço; GAIN: controle de volume do canal;</p> <p>Canais Mic e Line: - Canal 01: Mic - Conector XLR - Line - Conector 1/4"TRS (P10) mono - Demais canais: Mic - Conector 1/4" TRS (P10) mono/Line - Conector 1/4" TRS (P10) mono - Equalização de 03 vias: LOW, MID, HIGH - FX: controle de efeito externo ou saída de monitor - PAN: controle panorâmico - GAIN: controle de volume do canal</p> <p>Recursos Master/Saídas: - MAIN OUT: saída L/R da mesa com controle de volume "MAIN MIX" - CTRL ROOM OUT: L/R saída estéreo para Retorno - PHONES: saída para fone de ouvido - REC: saída para gravação da mesa - FX SEND: saída de efeito ou de monitor</p> <p>Entradas: - AUX: entrada de sinal externa (CD, MD, PC, etc.) - ST AUX RETURN: entrada estéreo para processador de efeitos externo.</p> <p>Garantia mínima de um ano.</p>	Unidade	3,00		
8	<p>Amplificador de som, com potência máxima total em RMS (s/ distorção) de 200W. Potência máxima por canal em RMS (s/ distorção) de 100W. Capacidade da fonte (uF): 6400.</p>	Unidade	3,00		
9	<p>Rack metálico grande com regulagem para mesa padrão e fora do padrão 19 polegadas. Do tipo suporte, para equipamento de áudiom altura útil de 66cm. Rodinhas de plástico. Material: alumínio. Cor: preto. Capacidade: 120kg. Medidas: (LXAXP): 53cm X 110cm X 42cm. Garantia mínima de um ano.</p>	Unidade	3,00		
10	<p>Microfone profissional com as seguintes especificações: - Cabo de 5 metros - Chave ON/OFF</p>	Unidade	12,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cor Prata</li><li>- Impedância: baixa 250 Ohms, alta 5K Ohms</li><li>- Resposta frequência: 50Hz a 15KHz</li><li>- Sensibilidade a 1KHz</li><li>- Baixa: -56dB</li><li>- Alta: -46dB (0 dB = 1 V/Pa)</li><li>- Tipo: Diagrama Polar Unidirecional Cardióide</li><li>- Corpo metálico com pintura eletroatática</li><li>- Globo em aço com pintura eletrostática</li><li>- Cabocoaxial blindado e balanceado com cinco metros</li><li>- Cápsula dinâmica com imã de neodímio</li><li>- Filtro pop montado internamente no globo</li><li>- Conector XLR 3 pinos</li><li>- Seleção interna de impedância.</li></ul> Garantia mínima de um ano.				
11	Pedestal para microfone de mesa. Com base pesada na cor preta, garantindo maior estabilidade e evitando quedas sobre a mesa, haste cromada e flexível para facilitar os ajustes necessários durante o seu uso. Pode ser utilizado para diversos tipos de microfone. Garantia mínima de um ano.	Unidade	12,00	_____	_____
12	Gaiola de segurança ajustável com suporte de teto para projetor multimídia diversas marcas, pintura eletrostática, dimensões mínimas de (l x h x p) 38 x 15 x 31mm, laterais vazadas, conjunto de acessórios para fixação, manual de instalação em português.	Unidade	15,00	_____	_____
13	Máquina fotográfica digital de no mínimo 16MP, monitor LCD de no mínimo 2,7", Zoom óptico mínimo de 42x e digital de 4x, modo flash automático, bateria recarregável, garantia mínima de 6 meses, manual de instruções em português.	Unidade	2,00	_____	_____
14	Caixa acústica ativa/amplificada com alça para transporte, de fácil mobilidade, para som profissional, com potência mínima de 200watts RMS, 8 ohms, com entrada USB, entrada para microfone com controle de volume, saída para caixa passiva, equalização de graves e agudos, com controle remoto, bivolt, garantia mínima de 6 meses e manual de instruções em português.	Unidade	5,00	_____	_____
15	Microfone sem fio, do tipo de mão, com raio de transmissão de no mínimo 50 metros, base receptora bivolt com controle de volume, indicador de sinal de rádio frequência, com funções que enfatizam a qualidade do sinal e minimizam ruídos e interferências, garantia mínima de 12 meses e manual de instruções em português.	Unidade	3,00	_____	_____



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
16	Microfone profissional de mão com fio, resposta de frequência aproximada de 80Hz a 12Khz, com adaptador para pedestal.	Unidade	2,00	_____	_____
17	Caixa acústica passiva com alça para transporte, de fácil mobilidade, potência de 200 watts RMS, 8 ohms, com sistema acústico Bass Reflex ou similar.	Unidade	8,00	_____	_____
18	Grade de proteção para mini caixa de som/câmera de vigilância (na forma de gaiola de segurança). Laterais vazadas, em aço galvanizado, sem quinas e colunas, dimensões 25 x 25 x 25 cm, pintura eletrostática na cor preta, parte superior fechada, acompanha buchas e parafusos de fixação.	Unidade	48,00	_____	_____
19	Tripé para câmera fotográfica profissional, altura de 1,82m. Suporte em alumínio, dobrável com pés emborrachados para não deslizar.	Unidade	3,00	_____	_____
20	Home theater de 40 watts RMS, com controle remoto, entradas USB, SD e auxiliar, que aceite formato MP3. Voltagem bivolt, garantia mínima de 6 meses e manual de instruções em português.	Unidade	24,00	_____	_____
21	Webcam para gravação de vídeo conferência, com gravação de alta qualidade, com resolução de vídeo em HD de no mínimo 720p, conector USB, zoom digital de 3x, microfone embutido, botão de chamadas, taxa de quadros de 30 fps, formato de tela de aprox. 16:9, suporte flexível que permita dobrar e moldá-lo na melhor posição, compatível com sistemas Windows XP em diante e Linux 2.6 em diante, cabo conector incluído, manual de instruções em português e no mínimo 6 meses de garantia.	Unidade	5,00	_____	_____
22	Câmera fotográfica digital T6i18-55 + 16GB classe 10 + bolsa 24 MP, processador DIGIC 6, ISO de até 12.800 LCD, 3.0, vídeo em Full HD, com conexão wi fi.	Unidade	3,00	_____	_____
23	CÂMERA FILMADORA Especificações do equipamento: Bateria Recarregável (Np-Bx1) Caixa Estanque Spk-As2 Fivela De Encaixe Suporte Adesivo Plano Suporte Adesivo Curvo Adaptador Para Tripé Cabo Micro Usb Guia De Inicio Rápido Recarregador De Bateria Usb	Unidade	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
24	<p>FILMADORA</p> <p>Tipo De Câmera: Filmadora De Ação Com Resolução Full Hd, Conexão Wi-Fi E Gps. Sensor: Sensor De 1/2.3 Retroiluminado Exmor R Cmos Com 8,8 Megapixels. Processador De Imagem: Bionzx. Formato De Vídeo:Mp4 Mpeg-4 Avc/H.264 Xavc S: Mpeg-4 Avc/H.264. Resolução De Vídeo: Mp4: 1920×1080/60p - 28mbps (Ps) ,1920×1080/30p - 16mbps (Hq),1280×720/30p - 6mbps (Std), 1280×720/120p - 28mbps (Hs120), 800×480/240p - 28mbps (Hs240)Xavc S: 1920 X 1080/60p - 50mbps (60p), 1920 X 1080/30p - 50mbps (30p), 1920 X 1080/24p - 50mbps (24p). Formato De Fotografia:Jpeg. Resolução Fotográfica Efetiva (Megapixels):Modo Photo: 8.8mp - 16:9 - 3952 X 2224 Modo De Gravação Com Intervalo: 2.1mp - 16:9 - 1920 X 1080 Modo Motion Shot Le: 2.2mp - 16:9 - 1984 X1120. Modos De Disparo:Simple / Sequencial (Burst) / Sequencial Em Movimento (Motion Shot Le). Fotografia Com Intervalo (Timelapse):1s / 2s / 5s / 10s / 30s / 60s. Velocidade De Disparo Continuo (Burst/Motion):10fps / 5fps / 2fps. Timer Para Disparo: Sim. Velocidade Do Obturador: 1/30 - 1/10.000. Gravação Simultânea De Foto E Gravação De Áudio: Sim, Com Opção De Ligar E Desligar. Formato De Gravação De Áudio:Mp4/Mpeg-4 Aac-Lc 2ch / Xavc S/Lpcm 2ch. Microfone Embutido:Microfone Estéreo Embutido . Entrada Para Microfone Externo:Conexão Estéreo 3,5mm. Alto-Falante Embutido:Alto-Falante Mono Embutido, Com Ajuste De Volume. Recursos De Áudio:Redução De Ruído Do Vento. Controle De Ajustes Manuais:Sim. Modos De Cena:Automático / Aquático. Modo De Medição De Luz:Multi Segmento. Modo De Compensação De Exposição:Ae Shift. Compensação De Luz De Fundo:Sim (Automático). Redução De Ruído: Sim. Ajuste De Cor: Vivo / Neutro. Ajuste De Balanço De Branco (Wb):Automático / Manual. Iluminação Mínima: 6 Lux (Velocidade Do Obturador Em 1/30). Função Flip:Sim (Inverte Sinal De Gravação Na Vertical). Estabilizador De Imagem:Estabilizador De Imagem Eletrônico Steadyshot Com Modo Ativo. Tipo De Lente: Lente Zeiss Tessar. Abertura Da Lente: F2.8. Ângulo De Visão:170° (Sem Estabilização) E 120° (Estabilizado). Distancia Focal Equivalente A 35mm:17,1mm (170°) / 21,8mm (120°). Garantia Do Fornecedor: 1 Ano.</p>	Unidade	5,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	DESCRIÇÃO: Máquina filmadora HD com conexão USB, saída de áudio/vídeo, saída HDMI e alimentação. Memória expansível por cartão de memória, sensor Exmor R CMOS, resolução da tela de vídeo HD - 1920x1080/60i(FX,FH), 1440x1080/60i(HQ,LP), STD:720x480/60i / Foto: L: 5.3 Megapixels 16:9 (3072x1728), M: 4.0 megapixels 4:3 (2304x1728), S:1.3 megapixels 16:9 (1536x864), 0.3 Megapixels 4:3 (640x480), monitor LCD Widescreen 2,7", zoom óptico 30x, face detection, áudio dolby digital 2.0 / dolby digital stereo creator / microfone zoom, microfone embutido, montagem tripé, idioma do menu português, inglês e espanhol. Fonte de alimentação USB ou fonte de energia via recarregador; bateria NP-FV30, dimensões aproximadas de 5,1x5,6x11,4cm, peso 212g.				
25	Máquina Fotográfica Semi Profissional	Unidade	5,00	_____	_____
	DESCRIÇÃO: Máquina fotográfica semi profissional, 16 megapixels, com BSI-CMOS, autofocus, estabilizador ótico, LCD 3.0", LCD ângulo variável, LCD articulado e visor eletônico, foto panorama, vídeos full HD 1920 x 1080 pixels (60fps), simulação de filme standard, P&B e sépia, filtro avançado low key, câmera brinquedo, miniatura, cor pop, high key, tom dinâmico, cor seletiva, iluminação criativa, HDR.som estéreo, saída mini HDMI, 50x zoom ótico, wide 24mm-1200mm, zoom digital inteligente 100x, reconhecimento automático de cena, detecção de rosto, remoção automática de olhos vermelhos, memória expansível, alcance do flash angular aprox. 45cm a 8,0m / telefoto: aprox. 3,5m a 4,0m, bateria recarregável Li-ion NP-85, carregador de bateria BC-85A, cartão de 8GB, cabo USB, tampa da Lente, alça de transporte, CD-ROM e manual de instruções português, dimensões aproximada de 12,2x8,8x12,2cm, peso 659g.				
26	GRAVADOR DE VOZ DIGITAL, GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO MP3 , CAPTE AUDIO CRISTALINO DE ELEVADA QUALIDADE, MEMORIA INTEGRADA , TEMPO MAXIMO DE GRAVAÇÃO 1073 HORAS NO MODO LP (MP3 - 8 KPS) SCENE SELECT ESCOLHA DO TIPO DE GRAVAÇÃO (MUSICA, REUNIÕES, ENTREVISTAS), CORTE DE RUÍDO INTELIGENTE, VISOR LCD ,OPERAÇÃO POR VOZ ,SUPORTE DE VARIOS IDIOMAS, ACESSORIOS , CABO USB FONTE DE ALIMENTAÇÃO - PILHAS ALCALINAS.	Unidade	5,00	_____	_____
27	MÁQUINA FOTOGRAFICA DIGITAL, MEMÓRIA INTERNA 2MB, CARTÃO DE MEMÓRIA STARMEDIA (INCLUSO) DE 16MB, TELA COLORIDA 1.5", FLASH EMBUTIDO AUTOMÁTICO OU SELECIONÁVEL, ZOMM MÍNIMO 4X, VELOCIDADE MÍNIMA 1.3 FOTO/S, DATADOR AUTOMÁTICO, SENSIBILIDADE ISO, AUTO, 100, 200 E 400, BALANÇO DE BRANCO, PERMITE EDIÇÃO DE IMAGENS, FORMATOS MÍNIMOS JPEG E MPEG,SISTEMA DE VIDEO NTSC,PALM , COMUNICAÇÃO PORTA USB COM CABO INCLUSO. ACOMPANHA MANUAL E SOFTWARE DE INSTALAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS.	Unidade	5,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
28	Rádio portátil AM/FM com CD MP3 player entrada USB ou Ipod. Mídias de reprodução CD, CD-R, CD-RW, CD de MP3, CD de WMA, Potência RMS de 5W, Conexões de USB: Host USB; Saída de áudio/vídeo: Fone de ouvido (3,5 mm), MP3 Link: Entrada estéreo Line In de 3,5 mm. Com caixas acústicas. Controle de volume: giratório; Display LCD; Bivolt.	Unidade	5,00	_____	_____
29	Fragmentadora de papel; fragmenta até 10 folhas A4 por vez em partículas de 4x47mm ou 1 cartão de crédito. Fragmenta grampos que estiverem nos documentos. Com cesto e sensor de segurança para detectar o cesto colocado, sensor de aquecimento excessivo do motor. Botão liga/desliga possui trava de segurança. Desempenho da fragmentadora: 238 folhas/hora; Voltagem: 220v	Unidade	5,00	_____	_____
30	Câmera fotográfica digital. Lente AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II. Zoom de aproximadamente 3,1x cobre o alcance popular de 18 mm a 55 mm, permite fotografias close-ups a apenas 0,27 m. Display de 3" e 921000 pontos. Foto formato DX (L) 6016 x 4000. 24.2pixels. Foco manual. Com telemetria eletrônica Área normal disponível na Exibição Ao Vivo e D-Movie apenas. Rastreamento de foco preditivo ativado automaticamente de acordo com o status do assunto. Modo automático, Modo automático (flash desligado), Criança, Close-up, Paisagem, Retrato Noturno, Retrato, Esportes, P, M, S, A.. Resolução do vídeo 1920 x 1080. Grava em alta definição e tem microfone embutido. Cartões: SDXC, SD ou SDHC. Obturador: Plano focal de percurso vertical controlado eletronicamente. Sensibilidade ISO de 100 a 6400 (HI 12.800). Alcance de abertura: f/3.5-5.6G. Com disparador 4 qps em resolução total. Com temporizador 2 s, 5 s, 10 s e 20 s Duração do temporizador controlado eletronicamente. Com modo GPS. Itens inclusos: 01 Câmera Digital; Bateria Recarregável de Li-ion EN-EL14; Carregador Rápido MH-24; Cabo de áudio/vídeo EG-CP14; Cabo USB UC-E17; Ocular de Borracha DK-20; Alça da Câmera AN-DC3; Tampa da Ocular DK-5; Tampa da Abertura da Lente BF-1B; Capa da Sapata de Acessórios BS-1; CD-ROM. Entregar em Palmeira das Missões.	Unidade	2,00	_____	_____
31	Temporizador digital com display de cristal líquido, circuito integrado e tela grande: multi-funções e fácil de usar. O temporizador digital apresenta tempo instantâneo com precisão. Pode controlar oito programações de comutação e controlar várias combinações de comutação: de hora em hora, diárias, semanais. Dados técnicos: Tensão: 220V Frequência: 60 Hz Corrente: 16 (3) A Potência: 3500W Classe de proteção: 1. Entregar em Palmeira das Missões.	Unidade	5,00	_____	_____
32	Microfone altamente direcional profissional, preciso na captação de sinais em ambientes de alto ruído; Ruído inerente baixo; Alta sensibilidade; Padrão de captação Supercardioides/lobar; dimensões Ø 22,5 x 221 mm; Frequência de resposta (microfone) 40 - 20000 Hz +- 2,5 dB; Sensibilidade em campo livre, sem carga (1kHz) 50 mV/Pa +- 2,5 dB; Impedância nominal 200 O (K6); Min. impedância de terminação 1000 O (K6);	Unidade	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Nível de ruído equivalente 10 dB; Nível de ruído equivalente com ponderação CCIR 468-3: 21 dB; Nível máximo de pressão sonora (passivo) 125 dB / 1 kHz (K = 1%). Entrega em Palmeira das Missões, Laboratório de Ecologia e Zoologia.				
33	Câmera Digital 16MP, semi-profissional, Full HD com Zoom de 65x, Wifi e Foco Automático; Lente 24-1200mm (equivalente a 35mm) Zoom Óptico 50x; 12.1MP Sensor CMOS; Processador de imagem DIGIC 5; 2.8 "LCD Vari-Angle com Visor Full HD 1080p de vídeo com som estéreo; Estabilizador Óptico de Imagem; High Speed AF Foca em 0,19 segundos; Alta velocidade de ruptura HQ para 13fps tiro; Sapata para flashes; Entregar em Palmeira das Missões/RS.	Unidade	2,00		
34	Projeto multimídia; - Sistema de Projeção 3LCD - Resolução 1024 X 768 XGA - ANSI Lúmens 3.500 ANSI - Tamanho da Imagem 31 a 300 polegadas - Contraste 10.000:1 - Tecnologia 3D : Não - Conexões HDMI 01 - Conexão USB: Sim - Resolução: XGA - BRILHO em Branco: 3500 ANSI Lumens - BRILHO em Cores: 3500 ANSI Lumens - Conectividade: HDMI - Conectividade Wireless (Inclusa) - Correção de Trapézio (Keystone) Horizontal - Lâmpada de Longa Duração (Até 6000H) . Entregar em Palmeira das Missões/RS.	Unidade	3,00		
35	TV led 42 polegadas. Tipo Smart tv, Full HD 1920x1080p; Conversor integrado DTV; Formato da tela Full Screen/ Widescreen Ajustes do formato de tela 16:9, Just Scan, Definir por Programa, 4:3, Zoom, Cinema Zoom 1. Recursos de vídeo Time Machine Ready; Smart Mobile Link , Zoom ;Tempo de resposta 6 ms. Conexões HDMI 3, Conexões USB 3; Entradas - 03 Entradas HDMI; - 03 Entradas USB; - 01 Entrada RF para TV a cabo; - 01 Entrada RF para TV aberta; - 01 Entrada vídeo componente - P2; - 01 Entrada LAN (RJ45). Saídas - 01 Saída digital (óptica); - 01 Saída para fone de ouvido. Bivolt. Entregar em Palmeira das Missões/RS.	Unidade	2,00		
36	CÂMERA Fotográfica: Sensor de imagem CMOS de 24.1 megapixels e formato DX para qualidade de imagem excepcional. Tela LCD 3,0" de 921.000 pontos e de ângulo variável que gira para quase qualquer posição. HDR (Alta Faixa Dinâmica) embutido, além de efeitos especiais e filtros de qualidade profissional. Recursos de vídeo profissional: Gravação em Full HD (1080p) com 30p, 25p, 24p e 60i, e um microfone estéreo embutido de alta qualidade. Compartilhamento de fotografia e controle de câmera por Wi-Fi com o Adaptador Móvel Sem Fio WU-1a opcional. Tipo Câmera digital reflex de lente única 18-55mm; Pixels Efetivos 24,1 milhões; Tamanho do Sensor 23,5mm x 15,6mm. Formato do Sensor de Imagem DX. Tipo do Sensor de Imagem CMOS. Total de Pixels 24,71 milhões. Sistema de redução de poeira Limpeza do sensor de imagem. Formato de Arquivo das Imagens Estáticas JPEG: Em	Unidade	4,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Conformidade com os Parâmetros JPEG com Compressão fina (aprox. 1:4), Normal (aprox. 1:8) ou Básica (aprox. 1:16). Mídia de Armazenamento: SD /SDHC /SDXC; Compartimento para Cartão 1 Secure Digital (SD); Disparo com som reduzido do obturador; Modo de temporizador automático; Modo de quadro único [S] ; Opções de Disparo Contínuo Formato DX ; Modos de Cena: Cores do outono / Praia/neve / Desabrochar (de flores) / Luz de velas / Criança / Close-up / Anoitecer/amanhecer / Alimentos / Paisagem / Paisagem Noturna / Retrato Noturno / Festa / Ambiente fechado / Retrato de animal de estimação / Retrato / Esportes / Pôr-do-sol/ Sensibilidade ISO ISO 100 – 6400; Controle de Flash TTL: controle de flash i-TTL por sensor RGB de 2,016 pixels está disponível com flashes embutidos e os modelos SB-910, SB-900, SB-700, SB-600 e SB-400. Flash de preenchimento balanceado i-TTL para DSLRs é usado com fotometria matricial, pontual e de ponderação central. Modos de Sincronização de Flash Automático; Automático com redução de olhos vermelhos; Automático sincronismo lento; Automático com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos; Formato de gravação de Áudio PCM linear; Video HD 1,920x1,080 / 60i; HD 1,920x1,080/ 50i; Full HD 1,920x1,080 / 30 qps; Full HD 1,920x1,080 / 25 qps; Full HD 1,920x1,080 / 24 qps; Áudio do Vídeo Microfone embutido, estéreo; Microfone estéreo externo (opcional); Comentário de Imagem Sim; Interface Terminal de Acessórios: Cabo de Controle Remoto: MC-DC2 (disponível separadamente); unidade GPS: GP-1(disponível separadamente); Saída HDMI: Conector mini pino HDMI tipo C; USB de alta velocidade ; Entrada para Microfone Estéreo; Meu Menu: Sim, com personalização; Configurações Recentes ; Configurações de Data, Hora e Horário de Verão; Configuração da Hora Mundial; Bateria / Baterias Bateria de íons de lítio EN-EL14. Garantia: 1 ano; Embalagem lacrada				
37	TRIPÉ MANFROTO:Material: Liga de alumínio anodizado preto Capacidade de Carga: 7,0kg Estágios/Seções de Perna: 2/3 Abertura Independente de Pernas: Sim Tipo de Trava de Perna: Quick Power Lock (QPL) Pés com Pontas/Retráteis: Não, Borracha Tamanho de Rosca de Montagem da Cabeça: 3/8?-16 Nível de Bolha: Sim, giratório Tipo de Coluna Central: Rápida, com trava de fricção 90° Column: inclina a 90 graus na horizontal Seções da Coluna Central: 1 Medidas: Altura Máxima: 160cm / Altura Máxima sem a Coluna Estendida: 135cm Altura Mínima: 9,0cm / Comprimento Quando Dobrado: 59cm Peso: 2,0kg	Unidade	4,00		
38	Microfone Direcional para Câmera Rode Video MicGO	Unidade	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Padrão Polar Supercardióide. Resposta de Frequência 100 a 16.000Hz. Nível de Saída Não especificado pelo fabricante Saída Máxima Não especificado pelo fabricante. Sensibilidade -35dB tendo como referência 1V/Pa, (17,8V a 94dB SPL) +/-2dB a 1kHz. Faixa Dinâmica (Típica) 96dB (por IEC651). Relação Sinal-Ruído 60dBA SPL (ponderado em A por IEC651). Entrada Máxima de Nível Som 120dB (a 1kHz, 1% na carga de 1 kO). EIN Não especificado pelo fabricante Tipo/Duração de Bateria Alimentado pela Câmera.;Filtro de Passa-Alta Não; Pad Não; Conectores de Saída Mini-conector TRS de 3,5mm (mono duplo). Dimensões 16,7 x 7,9 x 7,0cm. Peso aproximado 73,0g. Garantia de 1 ano. Entrega em Frederico Westphalen.				
39	CÂMERA D7100: Tipo Câmera digital reflex de lente única 18-105mm; Pixels Efetivos 24,1 milhões; Tamanho do Sensor 23,5mm x 15,6mm; Formato do Sensor de Imagem DX; Tipo do Sensor de Imagem CMOS; Total de Pixels 24,71 milhões. Sistema de redução de poeira Limpeza do sensor de imagem; Formato de Arquivo das Imagens Estáticas JPEG: Em Conformidade com os Parâmetros JPEG com Compressão fina (aprox. 1:4), Normal (aprox. 1:8) ou Básica (aprox. 1:16) ; Mídia de Armazenamento: SD /SDHC /SDXC; Compartimento para Cartão 1 Secure Digital (SD); Disparo com som reduzido do obturador; Modo de temporizador automático; Modo de quadro único [S]. Opções de Disparo Contínuo Formato DX. Modos de Cena: Cores do outono / Praia/neve / Desabrochar (de flores) / Luz de velas / Criança / Close-up / Anoitecer/amanhecer / Alimentos / Paisagem / Paisagem Noturna / Retrato Noturno / Festa / Ambiente fechado / Retrato de animal de estimação /Retrato / Esportes / Pôr-do-sol; Sensibilidade ISO ISO 100 – 6400. Controle de Flash TTL: controle de flash i-TTL por sensor RGB de 2,016 pixels está disponível com flashes embutidos e os modelos SB-910, SB-900, SB-700, SB-600 e SB-400. Flash de preenchimento balanceado i-TTL para DSLRs é usado com fotometria matricial, pontual e de ponderação central. Modos de Sincronização de Flash Automático; Automático com redução de olhos vermelhos; Automático sincronismo lento; Automático com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos; Formato de gravação de Áudio PCM linear. Video HD 1,920x1,080 / 60i . HD 1,920x1,080 / 50i; Full HD 1,920x1,080 / 30 qps; Full HD 1,920x1,080 / 25 qps; Full HD 1,920x1,080 / 24 qps; Áudio do Vídeo Microfone embutido, estéreo. Microfone estéreo externo (opcional). Comentário de Imagem Sim. Interface Terminal de Acessórios: Cabo de Controle Remoto: MC-DC2 (disponível separadamente); unidade GPS: GP-1(disponível separadamente); Saída HDMI: Conector minipino HDMI tipo C; USB de alta velocidade; Entrada para Microfone Estéreo; Meu Menu: Sim, com personalização; Configurações Recentes Sim; Configurações de Data, Hora e Horário de Verão: Sim Configuração da Hora Mundial: Sim Bateria / Baterias Bateria de íons de lítio EN-EL14. Garantia: 1 ano. Embalagem lacrada	Unidade	5,00		
40	CÂMERA D5300: Sensor de imagem CMOS de 24.1 megapixels e formato DX	Unidade	10,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	para qualidade de imagem excepcional. Tela LCD 3,0" de 921.000 pontos e de ângulo variável que gira para quase qualquer posição. HDR (Alta Faixa Dinâmica) embutido, além de efeitos especiais e filtros de qualidade profissional. Recursos de vídeo profissional: Gravação em Full HD (1080p) com 30p, 25p, 24p e 60i, e um microfone estéreo embutido de alta qualidade. Compartilhamento de fotografia e controle de câmera por Wi-Fi com o Adaptador Móvel Sem Fio WU-1a opcional. Tipo Câmera digital reflex de lente única 18-55mm; Pixels Efetivos 24,1 milhões; Tamanho do Sensor 23,5mm x 15,6mm. Formato do Sensor de Imagem DX. Tipo do Sensor de Imagem CMOS. Total de Pixels 24,71 milhões. Sistema de redução de poeira Limpeza do sensor de imagem. Formato de Arquivo das Imagens Estáticas JPEG: Em Conformidade com os Parâmetros JPEG com Compressão fina (aprox. 1:4), Normal (aprox. 1:8) ou Básica (aprox. 1:16). Mídia de Armazenamento: SD /SDHC /SDXC; Compartimento para Cartão 1 Secure Digital (SD); Disparo com som reduzido do obturador; Modo de temporizador automático; Modo de quadro único [S] ; Opções de Disparo Contínuo Formato DX ; Modos de Cena: Cores do outono / Praia/neve / Desabrochar (de flores) / Luz de velas / Criança / Close-up / Anoitecer/amanhecer / Alimentos / Paisagem / Paisagem Noturna / Retrato Noturno / Festa / Ambiente fechado / Retrato de animal de estimação / Retrato / Esportes / Pôr-do-sol/ Sensibilidade ISO ISO 100 – 6400; Controle de Flash TTL: controle de flash i-TTL por sensor RGB de 2,016 pixels está disponível com flashes embutidos e os modelos SB-910, SB-900, SB-700, SB-600 e SB-400. Flash de preenchimento balanceado i-TTL para DSLRs é usado com fotometria matricial, pontual e de ponderação central. Modos de Sincronização de Flash Automático; Automático com redução de olhos vermelhos; Automático sincronismo lento; Automático com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos; Formato de gravação de Áudio PCM linear; Video HD 1,920x1,080 / 60i; HD 1,920x1,080/ 50i; Full HD 1,920x1,080 / 30 qps; Full HD 1,920x1,080 / 25 qps; Full HD 1,920x1,080 / 24 qps; Áudio do Vídeo Microfone embutido, estéreo; Microfone estéreo externo (opcional); Comentário de Imagem Sim; Interface Terminal de Acessórios: Cabo de Controle Remoto: MC-DC2 (disponível separadamente); unidade GPS: GP-1(disponível separadamente); Saída HDMI: Conector mini pino HDMI tipo C; USB de alta velocidade ; Entrada para Microfone Estéreo; Meu Menu: Sim, com personalização; Configurações Recentes Sim ; Configurações de Data, Hora e Horário de Verão: Sim Configuração da Hora Mundial: Sim Bateria / Baterias Bateria de íons de lítio EN-EL14. Garantia: 1 ano; Embalagem lacrada				
41	"CÂMERA D3200: Sensor de imagem CMOS de 24.1 megapixels e formato DX para qualidade de imagem excepcional; Tela LCD 3,0"" de 921.000 pontos e de ângulo variável que gira para quase qualquer posição; HDR (Alta Faixa Dinâmica) embutido, além de efeitos especiais e filtros de qualidade profissional; Recursos de vídeo profissional: Gravação em Full HD (1080p) com 30p, 25p, 24p e 60i, e um microfone	Unidade	10,00		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>estéreo embutido de alta qualidade. Compartilhamento de fotografia e controle de câmera por Wi-Fi com o Adaptador Móvel Sem Fio WU-1a opcional. Tipo Câmera digital reflex de lente única 18-55mm. Pixels Efetivos 24,1 milhões. Tamanho do Sensor 23,5mm x 15,6mm. Formato do Sensor de Imagem DX. Tipo do Sensor de Imagem CMOS. Total de Pixels 24,71 milhões. Sistema de redução de poeira Limpeza do sensor de imagem. Formato de Arquivo das Imagens Estáticas JPEG: Em Conformidade com os Parâmetros JPEG com Compressão fina (aprox. 1:4), Normal (aprox. 1:8) ou Básica (aprox. 1:16) ; Mídia de Armazenamento: SD /SDHC /SDXC; Compartimento para Cartão 1 Secure Digital (SD); Disparo com som reduzido do obturador. Modo de temporizador automático; Modo de quadro único [S] ; Opções de Disparo Contínuo Formato DX ; Modos de Cena: Cores do outono / Praia/neve / Desabrochar (de flores) / Luz de velas / Criança / Close-up /Anoitecer/amanhecer / Alimentos / Paisagem / Paisagem Noturna / Retrato Noturno / Festa / Ambiente fechado / Retrato de animal de estimação / Retrato / Esportes / Pôr-do-sol. Sensibilidade ISO ISO 100 – 6400. Controle de Flash TTL: controle de flash i-TTL por sensor RGB de 2,016 pixels está disponível com flashes embutidos e os modelos SB-910, SB-900, SB-700, SB-600 e SB-400. Flash de preenchimento balanceado i-TTL para DSLRs é usado com fotometria matricial, pontual e de ponderação central. Modos de Sincronização de Flash Automático. Automático com redução de olhos vermelhos. Automático sincronismo lento. Automático com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos. Formato de gravação de Áudio PCM linear. Video HD 1,920x1,080 / 60i . HD 1,920x1,080 / 50i. Full HD 1,920x1,080 / 30 qps. Full HD 1,920x1,080 / 25 qps. Full HD 1,920x1,080 / 24 qps. Áudio do Vídeo Microfone embutido, estéreo. Microfone estéreo externo (opcional).</p> <p>Comentário de Imagem Sim. Interface Terminal de Acessórios: Cabo de Controle Remoto: MC-DC2 (disponível separadamente); unidade GPS: GP-1(disponível separadamente). Saída HDMI: Conector mini pino HDMI tipo C. USB de alta velocidade. Entrada para Microfone Estéreo. Meu Menu: Sim, com personalização. Configurações Recentes Sim. Idiomas Suportados: Árabe/Português brasileiro /Chinês (Simplificado e Tradicional); Configurações de Data, Hora e Horário de Verão: Sim Configuração da Hora Mundial: Sim Bateria / Baterias Bateria de íons de lítio EN-EL14. Garantia: 1 ano. Embalagem lacrada. "</p>				
42	"TRIPÉ MANFROTO:Material: Liga de alumínio anodizado preto Capacidade de Carga: 7,0kg Estágios/Seções de Perna: 2/3 Abertura Independente de Pernas: Sim Tipo de Trava de Perna: Quick Power Lock (QPL) Pés com Pontas/Retráteis: Não, Borracha Tamanho de Rosca de Montagem da Cabeça: 3/8?-16	Unidade	10,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Nível de Bolha: Sim, giratório Tipo de Coluna Central: Rápida, com trava de fricção 90° Column: inclina a 90 graus na horizontal Seções da Coluna Central: 1 Medidas: Altura Máxima: 160cm / Altura Máxima sem a Coluna Estendida: 135cm Altura Mínima: 9,0cm / Comprimento Quando Dobrado: 59cm Peso: 2,0kg"				
43	"CABEÇA HIDRÁULICA DE TRIPÉ: - Tipo de conexão para tripé: 3/8"" fêmea; - Cor: cor preta; - Centro de gravidade: 55mm; - Bloqueio de Pan/Tilt Independentes: sim; - Material: alumínio; - Nível Bolha: Sim; - Rotação lateral (Pan): 360°; - Inclinação frontal/traseira (Tilt): -70° a +90°; - Temperatura máxima de trabalho: 60°C; - Temperatura mínima de trabalho: -20°C; - Sapata de Engate Rápido inclusa: 500PLONG; - Conexões da Sapata de Engate Rápido: 1/4"" e 3/8""; - Mola contrapeso: Sim, com 2,4kg; - Capacidade de carga: 5kg; / - Peso: 0,9kg; / - Altura de trabalho: 10,5cm. "	Unidade	10,00	_____	_____
44	"FILTRO POLARIZADOR: Tipo; Polarizador Circular, Tamanho: 62mm, Fator de filtro: Entre 2.3 e 2.8 (aproximadamente + 1.3 ponto) Giratório: Sim Efeito: remove reflexos e aumenta saturação de cor, sem afetar o equilíbrio geral de cor Aplicação: Natureza, viagem e fotografia ao ar livre Temperatura de Cor: Sem alteração Construção: vidro Tamanho da Rosca de Filtro Frontal: 62mm Tamanho da Tampa Frontal de Lente: 62mm "	Unidade	10,00	_____	_____
45	"FILTRO POLARIZADOR: Tipo: Polarizador Circular, Tamanho: 67mm, Fator de Filtro: Entre 2.3 e 2.8 (aproximadamente + 1.3 ponto), Giratório: sim Efeito: remove reflexos e aumenta saturação de cor, sem afetar o equilíbrio geral de cor Aplicação: Natureza, viagem e fotografia ao ar livre Temperatura de Cor: Sem alteração Construção: vidro	Unidade	10,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Tamanho da Rosca de Filtro Frontal: 62mm Tamanho da Tampa Frontal de Lente: 62mm CIRCULAR PLC 67MM "				
46	Monitor de áudio referência Potência 60w rms THD + N: 10% Frequência de resposta: R/L: 65Hz-20KHz Distorção: 0.5% Relação Sinal/Ruído :> = 85dBA Distorção (%):<= 0,1 Impedância de entrada: 10K ohm.	Unidade	1,00	_____	_____
47	Amplificador para 4 Fones • Amplificador de fones estéreo de 4 canais para uso com todos os tipos de fones de ouvido • Quatro amplificadores estéreo de alta potência • Máxima qualidade de áudio mesmo no volume máximo • Controle de nível de saída por canal • Amplificadores de baixíssimo ruído tipo 4580 para máxima desempenho de áudio • Adaptador DC 12-Volts já incluso.	Unidade	1,00	_____	_____
48	Suporte Para Microfone Condensador Shock Mount - sistema de suspensão elástica para serviços pesados, excelente redução de ruído e compatibilidade com a maioria dos microfones condensadores. Material: Metal Cor: Preta.	Unidade	4,00	_____	_____
49	Suporte Pedestal De Mesa Para Microfone Articulado Base fixada por morsa de bancada Articulado com mola dupla.	Unidade	4,00	_____	_____
50	Gravador de Voz Digital Corte de ruído inteligente Visor LCD Gravação avançada Suporte de vários idiomas Memória incorporada 4 GB Ligação a PC: Sim Microfone incorporado: Mono Formato de gravação: mp3	Unidade	10,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
51	Formato de reprodução: mp3 Tipo de bateria: AAA x2. Pop Filter para microfone , tela de malha de nylon, suporte de montagem de microfone universal estilo Goosneck.	Unidade	4,00	_____	_____
52	Gravador de Áudio portátil Handy recorder Destacável X/ Y cápsula com capacidade de sinal estendido e microfones shock mounted para redução do ruído de manipulação TRS combinação cápsula entrada Gravação simultânea de quatro pistas Display LCD retroiluminado Grande Registros diretamente para cartões SD e SDHC de até 32GB Até 24-bit de áudio / 96kHz em WAV Duas entradas de microfone / linha com conectores combo / TRS XLR, cada um com alimentação phantom power selecionável e 20dB pad Montável para DSLR ou câmera de vídeo com adaptador de montagem Recording Media Cartão SD: 16 MB a 2 GB Cartão SDHC: 4GB a 32GB Adaptador AC (AD-17 (DC5V / 1A / do tipo USB, opcional) Phantom Power: + 12V / + 24V / + 48V Equivalent Noise Input (EIN): -120 dBu ou menos Saídas Line Out: Conector: 1/8 ""mini jack estéreo Classe: USB 2.0 de alta velocidade.	Unidade	1,00	_____	_____
53	Interface de Áudio USB 2 entradas e 2 saídas de áudio; Conversão de áudio em 96KHz e 24 bits; 2 prés de microfone com Phantom power ; 2 saídas de monitoração padrão 1/4 TRS balanceada.	Unidade	1,00	_____	_____
54	CÂMERA DSRL COM LENTE 24-105 F/4 Formato da Câmera Quadro inteiro Pixels 22.1MP: 5760 x 3840 Resolução Máxima 03:02 Tipo de Sensor / Tamanho CMOS, 36 x 24 mm Relação de Aspecto 03:02 Tipo/Tamanho do Sensor 14 bits Formatos de Arquivo Imagens Still: JPEG, RAWVídeos: MOV, MPEG-4	Unidade	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	AVC/H.264Áudio: Linear PCM Profundidade de Bit Tipo de Foco Automático e Manual Tipo do Cartão de Memória AF Servo Único (S), AF Servo Contínuo (C), Foco Manual (M) Controle de Foco 61 Tipo de Foco Modo de Foco Servo único AF (S), servo contínuo AF (C), foco manual (M) Pontos de Autofoco 100% Visor / Monitor de Aprox. 0.71x Tipo de Viewfinder Pentaprisma Cobertura do Viewfinder 100% Ampliação do Viewfinder 100% Ajuste de Dioptria Tela do Monitor 100-25600 (Modo de Alta Sensibilidade: 50-102400) Controle Remoto RS-80N3 LC-5 e RC-6 (Opcional) Controle de Exposição Sim Sensibilidade ISO Medição média, medição de média central ponderada, Multizona de medição, Medição pontual Obturador Modos: AE Lock, Aperture Priority, Auto, Manual, Programmed Auto, Shutter Priority Compensação: -5 EV a +5 EV (em 1/3 EV steps) Controle Remoto Auto, Cloudy, Personalizado, Luz Diurna, Flash, Fluorescente (Branca), Kelvin, Manual, Sombra, Tungstênio Trava do Espelho Método de Medição Não Modos de Exposição 1/200 até Modos de Balanço de Branco -3 EV a +3 EV (etapas Em 1/3 ou 1/2 EV) Flash Sapata de Contato, Terminal PC Flash Incorporado Velocidade Máxima de Sincronismo Sim Compensação de Flash 1920 x 1080 (Full HD) 1280 x 720 640 x 480 Conexão de Flash Externo A 1920 x 1080: 30 qps, 25 qps, 24 qps 1280 x 720: 60 qps, 50 qps para 640 x 480: 30 qps, 25 qps Gravação A/V Manual: Velocidade de Obturador, Abertura, ISO Gravação de Vídeo Sim				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Compensação da exposição -3 EV a +3 EV (em pontos de 1/3 EV) Foco Auto Manual Gravação de Áudio Mic externo opcional: Com Vídeo, Stereo Atuação Disparo Contínuo -3 EV a +3 EV (EM 0,33 EV) Tempo Start-up 0,1 s Gravação de Áudio Com Video, Estéreo, Via Mic Externo Opcional Desempenho 2 para baixo, até 10 Gravação com Intervalo Não especificado pelo fabricante Tempo de Iniciação 0,1 segundo Atraso de Disparo Sim Temporizador interno Gravação com Intervalo 1 Bateria Recarregável de Íons de Lítio LP-E6, 7,2 VDC, 1800mAh Conectividade Kit Adaptador AC ACK-E6 (Opcional) Compatível com Wi-Fi Operando 32 a 104 ° F (0 a 40 ° C) Umidade: 0 - 85% ITENS INCLUIDOS Câmera Digital Com Lente 24-105mm f/4 Pack de Bateria de Íons de Lítio Recarregável Carregador para Bateria Cabo AV Ocular Tampa de Câmera Cabo de Interface USB Correia Larga de Pescoço Disco de instalação Livro de instrução de câmera Livro de instrução de software Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV				
55	Câmera de vídeo Massa Aprox. 830g (corpo apenas) Aprox. 1lb 13,2 oz (corpo apenas) Aprox. 2,2kg (com SELP18105G e tampa da lente [opcional], pacote de bateria BP-U30, porta-ocular grande, visor LCD, alça, apoio sem cinto de segurança)	Unidade	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Aprox. 4 lb 14,5 oz (com SELP18105G e tampa da lente [opcional], pacote de bateria BP-U30, porta-ocular grande, visor LCD, alça, apoio sem cinto de segurança)</p> <p>Dimensões (P x A x D)* Aprox. 111,3 x 128,7 x 172,4 mm (corpo apenas, incluindo peças de projeção)</p> <p>Aprox. 185,2 x 218,3 x 369,5 mm (com SELP18105G e tampa da lente [opcional], portaocular grande, visor LCD, alça, apoio sem cinto de segurança, incluindo peças de projeção)</p> <p>Aprox. 4 1/2 x 5 1/8 x 6 7/8 polegadas (corpo apenas, incluindo peças de projeção)</p> <p>Aprox. 7 3/8 x 8 5/8 x 14 5/8 polegadas (com SELP18105G e tampa da lente [opcional], porta-ocular grande, visor LCD, alça, apoio sem cinto de segurança, incluindo peças de projeção)</p> <p>Formato de gravação (vídeo)</p> <p>XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 Long profile</p> <p>XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 Long profile</p> <p>AVCHD: Formato compatível MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0</p> <p>Formato de gravação (áudio)</p> <p>XAVC : 2 canais PCM Lineares, 24 bits, 48 kHz</p> <p>AVCHD: 2 canais PCM lineares, 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital de 2 canais, 16 bits, 48 kHz</p> <p>Taxa de quadro de gravação</p> <p>XAVC QFHD (3840 x 2160) a 29,97p, 25p, 23,98p 100 Mbps/60 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 59,94p, 50p, 50 Mbps/35 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 59,94i, 50i, 50 Mbps/35 Mbps/25 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 29,97p, 25p, 23,98p, 50 Mbps/35 Mbps</p> <p>XAVC HD (1280 x 720) a 59,94p, 50p, 50 Mbps</p> <p>AVCHD (1920 x 1080) a 59,94p, 50p, modo PS (28 Mbps)</p> <p>AVCHD (1920 x 1080) a 59,94i/50i/29,97p/25p/23,98p,</p> <p>Modo FX (24 Mbps)</p> <p>Modo FH (17 Mbps)</p> <p>AVCHD (1280 x 720) a 59,94p, 50p,</p> <p>Modo FX (24 Mbps)</p> <p>Modo FH (17 Mbps)</p> <p>Modo FH (9 Mbps)</p>				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Montagem da lente Montagem tipo E Dispositivo de imagem (Tipo) Sensor CMOS Super35 Exmor Elementos efetivos da imagem 3840 (H) x 2160 (V) Filtros opticos integrados Filtros ND DESLIGADO: CLARO 1: 1/4ND 2: 1/16ND 3: 1/64ND Variavel ND linear (1/4ND a 1/128ND) Sensibilidade ISO Gama S-Log2/S-log3 ISO3200 Resolucao horizontal 1.000 linhas de TV ou mais (modo 1920 x 1080i) Velocidade do obturador 1/8 a 1/10000 seg. (60i) 1/6 a 1/10000 seg. (50i/24p) Funcao de Movimento lento e rapido [30p]:2160p: Taxa de quadros selecionavel 1, 2, 4, 8, 15, 30 fps [25p]:2160p: Taxa de quadros selecionavel 1, 2, 3, 6, 12, 25 fps [60i]:1080p: Taxa de quadros selecionavel 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 fps [50i]: 1080p: Taxa de quadros selecionavel 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps Funcao Super Slow Motion - Camera super lenta Taxa de quadros selecionavel [60i] 120, 240, 480, 960 fps Taxa de quadros selecionavel [50i] 100, 200, 400, 800 fps Entrada de audio 3 pinos tipo XLR (femea) (x2), line/mic/mic +48 V selecionavel Saida de video Integrado na tomada Multi/Micro USB Composto				



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	1,0 Vp-p A75f¶ Saída de áudio Integrado na tomada Multi/Micro USB Saída SDI Tipo BNC (x1), SD/HD/3G (nível B) selecionável Padrões SMPTE 259M/292M/424M/425M USB Tomada Multi/Micro USB (x1) Saída de fone de ouvido Miniconector estereo (x1) Saída do alto-falante Monoauricular Entrada CC Conector CC Remoto Miniconector estereo (f³ 2,5 mm) Saída HDMI Conector HDMI (Tipo A) LAN com fio Terminal de LAN 100BASE-TX/10BASE-T Visor 1,0 cm (tipo 0,39) OLED Aprox. 1,44 M pontos LCD 8,8 cm (tipo 3,5) Aprox. 1.56 M pontos Microfone integrado Microfone de condensador de eletreto estereo omnidirecional Mídia Tipo MS/SD (1), SD (1) Acessórios fornecidos Alca (1) Controle remoto da alca (1) Visor LCD (1) Kit de sapata de acessórios (sapata de acessórios (1), placa de sapata de acessórios (1), parafusos (4)) Cabo USB (1) Adaptador CA (1) (AC   UES1230) Cabo de alimentação (a quantidade difere dependendo do país) Comando remoto sem fio (1) (RMT-845) Protetor LCD (1) CD-ROM "Manuais para a filmadora de memória de estado sólido" (1) Manual de operação (2) Bateria BP-U30 (1) Carregador de bateria BC-U1 (1) Porta-ocular grande (1) Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria . Campus de Frederico				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
56	Westphalen, Estúdio de TV Câmera de digital coolpix, 16MP semi-profissional-zoom ótico de no mínimo 42x. Ajuste fino dinâmico 68x. Full HD 1080/60i. L830. Panorâmica filma	Unidade	1,00		
57	MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL - CÂMERA DSRL COM LENTE 18-55 F/3.5 Montagem de Lente APS-C (Fator de Corte 1.6x) Formato da Câmera Atual: 18.5 Megapixels - Efetivo: 18 Megapixels Pixels 17.9MP: 5184 x 3456 Resolução Máxima 3:2 Sensor CMOS, 22,3 x 14,9mm Relação de Aspecto Fotos: JPEG, RAW – Vídeos: MOV, MPEG-4 AVC/H.264 – Áudio: Linear PCM Tipo/Tamanho do Sensor 14 bits Formatos de Arquivo Sim Profundidade de Bit SD – SDHC - SDXC Redução de Ruídos Automático e Manual Tipo do Cartão de Memória AF Servo único (S), AF Servo Contínuo (C), Foco Manual (M) Controle de Foco 9 Modo de Foco Pentaespelho, ótico Pontos de Autofoco 95% Viewfinder/Monitor Aprox. 0.87x Tipo de Viewfinder - 3 a +1m Cobertura do Viewfinder Tela Traseira Multitoque de 3" LCD (1,040,000) com Inclinação e Preview ao Vivo Ampliação do Viewfinder 100% Tela do Monitor Auto, 100-12800 (Modo Estendido: 25600-) Shutter Tipo: Eletrônico e Mecânico Velocidade: 30 - 1/4000 s Controle de Exposição Faixa de Medição: EV 1.0 - EV 20.0 - Compensação: -5 EV a +5 EV (em pontos de 1/3 ou 1/2 EV) Sensibilidade ISO Auto, Nublado, Personalizado, Luz Diurna, Flash, Fluorescente (Branco), Sombra, Pôr-do-Sol, Tungstênio e Crepúsculo Método de Medição Sim Modos de Exposição -2 EV a +2 EV (em pontos de 1/3 ou 1/2 EV) Modos de Balanço de Branco e TTL Disparo Remoto Flash Sapata com contato Compensação de Flash Sim, NTSC/PAL Sistema de Flash Dedicado 1920 x 1080 (Full HD) - 1280 x 720 (HD) - 640 x 480 (SD) Gravação A/V Auto: Velocidade de obturador, abertura, ISO - Manual: Velocidade de	Unidade	4,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	obturador, abertura, ISO Gravação de Vídeo Auto, 100 - 6400, Expansível para 12800 Compensação de Exposição -3 EV a +3 EV (em pontos de 1/3 EV) Focus Auto – Manual - Auto Contínuo Duração de vídeo 1920 x 1080 29.9 min. - 1280 x 720 29.9 min. - 640 x 480 29.9 min. Disparo Contínuo Até 5 qps 4 R\$ 2.799,00 R\$ 2.632,00 R\$ 2.990,00 R\$ 2.807,00 Gravação de Áudio 2 seg, 10 seg Desempenho Saída AV - HDMI C (Mini) - USB 2.0 Alimentação 5.2 x 3.9 x 3.1" / 13.2 x 9.9 x 7.9 cm Bateria 18.52 oz / 525 g Apenas corpo sem bateria e cartão Temperatura Operacional/Armazenamento 18 – 55mm - Distância Focal Comparável em 35mm: 28.8 - 88 mm Físico Máxima: f/3.5 - 5.6 Dimensões (LxAxP) 74° 20' – 27° 50' Distância Mínima de Foco .82 pés (.25 m) Kit de Lentes 0.28x Comprimento Focal 11/13 Abertura Sim Ângulo de Visão Sim Distância Mínima de Foco Frontal: 58mm Ampliação Aprox. 2.7 x 3.0" (68.58 x 76.20 mm) Na Caixa: Câmera DSLR EOS Rebel T5i com Lente 18-55mm Lente EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM LP-E8 - Pack de Bateria de Íons de Lítio Recarregável (7,2V, 1120mAh) LC-E8E - Carregador de Bateria Ocular Ef para Câmeras Digitais Rebel RF-3 - Tampa de Câmera Alça de Câmera Ampla EW-100DB IV Tampa de Lente E-58 II de 58mm Capa de Poeira para Lente E (Traseira) Cabo de Interface Disco EOS Digital Solution Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV				
58	CABEÇA HIDRAULICA TRIPE - Tipo de conexão para tripé: 3/8" fêmea;	Unidade	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cor: cor preta;</li><li>- Centro de gravidade: 55mm;</li><li>- Bloqueio de Pan/Tilt Independentes: sim;</li><li>- Material: alumínio;</li><li>- Nível Bolha: Sim;</li><li>- Rotação lateral (Pan): 360°;</li><li>- Inclinação frontal/traseira (Tilt): -70° a +90°;</li><li>- Temperatura máxima de trabalho: 60°C;</li><li>- Temperatura mínima de trabalho: -20°C;</li><li>- Sapata de Engate Rápido inclusa: 500PLONG;</li><li>- Conexões da Sapata de Engate Rápido: 1/4" e 3/8";</li><li>- Mola contrapeso: Sim, com 2,4kg;</li><li>- Capacidade de carga: 5kg;</li><li>- Peso: 0,9kg;</li><li>- Altura de trabalho: 10,5cm.</li></ul> <p>Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV</p>				
59	<p><b>CORPO DE TRIPE</b></p> <p>Material: Liga de aluminio anodizado preto</p> <p>Capacidade de Carga: 7,0kg</p> <p>Estagios/Secoes de Perna: 2/3</p> <p>Abertura Independente de Pernas: Sim</p> <p>Tipo de Trava de Perna: Quick Power Lock (QPL)</p> <p>Pes com Pontas/Retrateis: Nao, Borracha</p> <p>Tamanho de Rosca de Montagem da Cabeca: 3/8 -16</p> <p>Nivel de Bolha: Sim, giratorio</p> <p>Tipo de Coluna Central: Rapida, com trava de friccao</p> <p>90 º Column: inclina a 90 graus na horizontal</p> <p>Secoes da Coluna Central: 1</p> <p>Medidas:</p> <p>Altura Maxima: 160cm</p> <p>Altura Maxima sem a Coluna Estendida: 135cm</p> <p>Altura Minima: 9,0cm</p> <p>Comprimento Quando Dobrado: 59cm</p> <p>Peso: 2,0kg</p> <p>Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria . Campus de Frederico Westphalen, Estudio de TV</p>	Unidade	2,00		
60	<p><b>MICROFONE</b> - Microfone Direcional para Camera DSLR</p> <p>Padrao Polar Supercardioido</p>	Unidade	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Resposta de Frequencia 100 a 16.000Hz Nivel de Saida Nao especificado pelo fabricante Saida Maxima Nao especificado pelo fabricante Sensibilidade -35dB tendo como referencia 1V/Pa, (17,8V a 94dB SPL) +/- 2dB a 1kHz Faixa Dinamica (Tipica) 96dB (por IEC651) Relacao Sinal-Ruido 60dBA SPL (ponderado em A por IEC651) Entrada Maxima de Nivel Som 120dB (a 1kHz, 1% na carga de 1 k $\Omega$ ) EIN Nao especificado pelo fabricante Tipo/Duracao de Bateria Alimentado pela Camera Impedancia de Saida Nao Filtragem de Baixa Frequencia Nao Filtro de Passa-Alta Nao Pad Nao Conectores de Saida Mini-conector TRS de 3,5mm (mono duplo) Dimensoes 16,7 x 7,9 x 7,0cm Peso aproximado 73,0g Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV				
61	Lente EF 24-70mm f/2.8L II USM Zoom (UltraSonic Motor) Distância focal: 24 - 70 mm Abertura: Máxima: f/2.8, mínima: f/22 Tipo de Câmera Monte: Canon EF Compatibilidade de formato: 35mm Film / Full-Frame Digital Sensor; Canon (APSC) Ângulo de Visão: 84 ° - 34 ° Distância Mínima de Foco: 1,25 "(38 cm) Grupos / Elementos: 13/18 Lâminas de diafragma: 9 Estabilização de Imagem: Não Autofoco: Sim Colar de Tripé: Não Rosca de Filtro: 82 milímetros Dimensões (DXL): 8,89 x 11,18 centímetros Peso: 803 g Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV	Unidade	2,00		
62	Cartão de Memória 32GB SD - Tipo: SDHC - Capacidade de Armazenamento: 32GB	Unidade	6,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Speed Class: 10</li><li>- UHS Speed Class: UHS Class I</li><li>- Temperatura de Operação: -13 A 185 ° F / -25 a 85 ° C</li><li>- Temperatura de Armazenamento: -40 A 185 ° F / -40 a 85 °</li></ul> C Transferência de dados: <ul style="list-style-type: none"><li>- Velocidade Máx. de leitura: 90 MB / s</li><li>- Velocidade máx. de gravação: 40 MB / s</li></ul> Garantia 12 meses de garantia Entrega no Campus da Universidade Federal de Santa Maria – Campus de Frederico Westphalen, Estúdio de TV				
63	BAG DE TRIPÉ CARACTERÍSTICAS: Capacidade: para 1 tripé com cabeça, ou tripés de iluminação, ou sombrinhas ou hazy. Peso: 841 g Medidas internas: comprimento 106 cm X circunferência 58 cm. Ideal para 3 tripés para luzes de estúdio com comprimento até 106 cm. Ideal para levar 4 tripés do Modelo "CADETE I". Garantia: 1 ano. Entrega em Frederico Westphalen	Unidade	4,00	_____	_____
64	"CASE PARA CÂMERA - Tamanho: Grande; Material de confecção externo: PVC D = 600*600; Dimensões internas: 21 x 13 x 14,5 cm, com divisórias que podem ser reorganizadas ou retiradas; Dimensões externas: 34 x 21 x 21 cm; Peso: 0,7kg; Cor: Preta; Garantia: 1 ano. Entrega em Frederico Westphalen"	Unidade	4,00	_____	_____
65	Smart TV LED 58 polegadas (ou superior) Full HD, Conversor Digital, entradas HDMI, entradas USB, resolução mínima de 1920x1080 linhas, wi-fi integrado. Frequência de 60Hz. Receptor digital integrado. Garantia de 12 meses a contar da data da entrega. Modelo de referência: Smart TV LED 58 Samsung UN58H5203AG Full HD - Conversor Integrado 2 HDMI 2 USB Wi-Fi.	Unidade	4,00	_____	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105  
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
------	---------------	---------	------------	----------------	-------------

**Informar:**

Razão Social da Empresa: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço, Local e Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Fone/Fax: \_\_\_\_\_ Telex: \_\_\_\_\_

Nome do Banco: \_\_\_\_\_ Nome da Agência: \_\_\_\_\_ Número da Agência: \_\_\_\_\_

Número Conta Bancária: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
Assinatura